



Администрация муниципального района «Сыктывдинский»
Республики Коми

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Часовская средняя общеобразовательная школа»
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдансьӧмкуд учреждение

СОГЛАСОВАНО


зам. директора по ВР
Игнатова В.П.

УТВЕРЖДАЮ


директор Карманова Е.И.
Приказ № 203 от
«31» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукоделкино»
Художественная направленность

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Программу разработал: Вокуева Д.С.

Часово
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Основной **идеей** данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учитывать замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Ожидаемые результаты:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста 7-10 лет.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;

- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
- *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- *прагматичности* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет обучающимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

Срок реализации программы - 1 год. На обучение отводится 34 часа - 1 занятие в неделю по 1 часу (40 мин).

Форма обучения очная. Форма проведения занятий планируется как для всей группы (групповая) – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и мелкогрупповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать процесс обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

Материально-техническое оснащение программы:

Процесс преподавания по программе дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы (самостоятельная работа с бросовым материалом, составление тематических выставок). Ведущей формой организации занятий является групповая. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Содержание программы.

1. Раздел «Вводное занятие» (1ч.)

Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Раздел « Работа с природными материалами» (4 ч.)

Теория: Рассказ о флористике. Природа Республики Коми. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Практика: Панно из листьев, изготовлении животных из шишек.

3. Раздел «Работа с бумагой и картоном» (11 ч.)

Теория: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путём складывания.

Практика: Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации. Оригами.

4. Раздел «Работа с тканью» (4 ч.)

Теория: Знакомство с напёрстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».

Практика: Прихватка «Символ года».

5. Раздел «Работа с пластичными материалами» (8 ч.)

Теория: Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Что такое пластилинография? Виды пластилинографии.

Практика: Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей. Пластилинография.

6. Раздел «Работа с бросовыми материалами» (4 ч.)

Теория: Рассказ о бросовых материалах.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала.

7. Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)

Итоговое занятие. Коллективная творческая работа. Защита проекта. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового занятия по дополнительной общеразвивающей программе

1. Назначение

Итоговая работа учащихся проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года.

2. Описание структуры

К итоговой работе допускаются все воспитанники, занимающиеся по дополнительной образовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Формой проведения итоговой аттестации является защита творческого проекта. Формы защиты творческого проекта: объемное панно, поделка, открытка, кукла (на выбор обучающихся).

Проверяемые умения: знания общих представлений о бросовых материалах, практические навыки создания творческой поделки.

Проект может быть выполнен индивидуально, может быть также результатом парной или групповой работы. На защиту проекта отводится 4-5 минут.

3. Система оценивания

Оценка выставляется по трехуровневой системе (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень обучаемости).

Календарный учебный график.

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля/аттестации
Раздел «Вводное занятие»				
1.	Беседа. Видеоролики.	1	Режим и план работы объединения. Правила ТБ.	
Раздел « Работа с природными материалами» (4 ч.)				
2.	Рассказ. Выставка.	2	Панно «Золотая осень»	
3.	Беседа. Коллективная работа.	2	Изготовление животных из шишек.	
Раздел «Работа с бумагой и картоном» (11 ч.)				
4.	Беседа. Выставка.	1	Геометрическая аппликация	
5.	Беседа Игра.	2	Аппликация «Сказочные герои»	
6.	Рассказ. Выставка.	2	Объёмная аппликация «Животный мир Антарктиды»	
7.	Рассказ. Игра. Выставка.	2	Аппликация – мозаика «Сова»	
8.	Беседа.	2	Айрис фолдинг (радужные полоски) «Фрукты»	
9.	Рассказ. Наблюдение. Выставка.	2	Оригами.	
Раздел «Работа с тканью» (4 ч.)				
10.	Рассказ. Выставка.	1	Аппликация из ткани	
11.		3	Прихватка «Символ года»	

Раздел «Работа с пластичными материалами» (8 ч.)				
12.	Беседа. Игра.	2	«Подводный мир» (солёное тесто)	
13.	Рассказ. Выставка.	2	«Первоцветы» (пластилинография)	
14.	Коллективная работа.	2	Объемная аппликация из соленого теста «Сказочный мир».	
15.	Беседа. Выставка.	2	Объемная аппликация из пластилина «Весна»	
Раздел «Работа с бросовыми материалами» (4 ч.)				
16.	Рассказ. Творческая выставка.	2	Карандашница	
17.	Беседа. Творческая выставка.	2	«Игрушки из подручных материалов»	
Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)				
18.	Коллективная творческая работа. Проект.	1	Итоговое занятие. Защита проекта.	Защит проекта.

Список использованной литературы.

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).