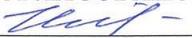


Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Республики Коми

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдансьӧмкуд учреждение

СОГЛАСОВАНО

  
зам. директора по ВР  
Игнатов В.П.

УТВЕРЖДАЮ

  
директор Карманова Е.И.  
Приказ № 252 от  
«31» августа 2022 г.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Ручная работа»

Художественная направленность

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 11 - 18 лет  
Программу разработал: Брежнева Н.С.

Часово  
2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции). Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533) СанПиН 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа «Ручная работа» является модифицированной, составлена на основе типовой программы дополнительного образования «Умелые руки» Адамович Г.С. Программа предназначена для учащихся 11-18 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Современное время – это изобилие игр, игрушек, компьютерных технологий. Проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем. Дети больше не делают игрушки своими руками, не радуют близких подарками, больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, больше общаются не со сверстниками, а с игровыми персонажами.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть любознательными и активными, интересующимися новым, неизвестным в окружающем мире, овладевшими средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тестом, тканью имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует

физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

**Новизной** данной программы является использование нетрадиционных техник (пластилинография, квиллинг, тестопластика, торцевание) и материалов (бумага, тесто, нить, ткань).

**Цель:** Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники, развивать мелкую моторику рук и ручную умелость.

#### **Задачи:**

##### образовательные задачи

- ✓ Обучение детей различным приемам преобразования бумаги ткани природного и бросового материалов;
- ✓ Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

##### развивающие задачи

- ✓ развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- ✓ способностей ориентироваться в информации разного вида;

##### воспитательные задачи

- ✓ воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- ✓ практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- ✓ воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, правильное использование цветовой гаммы.

#### **Характеристика программы:**

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Направленность – художественная

Вид – модифицированная

## **Организационно-педагогические основы обучения.**

В объединение «Ручная работа» принимаются дети 11-18 лет, на основании заявления от родителей (законных представителей) учащихся.

<b>Сроки реализации программ</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество часов в неделю на группу</b>	<b>Время занятия</b>	<b>Режим занятия</b>	<b>Количество недель в учебном году</b>	<b>Количество часов в год на группу</b>
1 год	1	2 часа	45 минут	1 раз по 2 часа	68 часа	68 часа

### **Условия реализации**

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие кабинета: занятия проходят в учебных классах МБОУ «Часовская СОШ»;
- необходимый инвентарь: компьютер, проектор, бумага, инструменты, бросовый материал, наглядный материал – видео записи, журналы.

### **Формы проведения занятий**

- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная.

### **Ожидаемые результаты:**

В обучающей сфере: приобретение учащимися знаний по декоративно прикладному искусству, усиление знаний к искусству (активность в создании самостоятельных творческих проектов)

В воспитательной сфере: воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

В развивающей сфере: способность развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация по программе проводится в конце года в форме выставки творческих работ учащихся.

## Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Пэчворк по пенопласту	1	10	11
3.	Макраме	1	14	15
4.	Декоративные цветы	1	14	15
5.	Батик	1	14	15
6.	Участие в конкурсах	-	8	8
7.	Промежуточная аттестация	-	2	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого часов</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>68</b>

### Содержание программы

#### 1. Раздел «Вводное занятие» (1ч.)

*Теория:*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### 2. Раздел «Пэчворк по пенопласту» (11 ч.)

*Теория:* Введение в тему, история происхождения. Приемы работы по пенопласту.

*Практика:* Создание декоративных панно.

#### 3. Раздел «Макраме» (15 ч.)

*Теория:* Введение в тему. Приемы работы.

*Практика:* Создание кашпо.

#### 4. Раздел «Декоративные цветы» (15 ч.)

*Теория:* Введение в тему. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

*Практика:* Создание цветов.

#### 5. Раздел «Батик» (15 ч.)

*Теория:* Знакомство с техникой «холодный» батик.

*Практика:* Изготовления панно.

#### 6. Раздел «Участие в конкурсах» (8 ч.)

*Практика:* Подготовка учащихся к конкурсам школьного, муниципального, регионального уровней.

## **9. Раздел «Промежуточная аттестация» (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

## **10. Раздел «Итоговое занятие» (1 ч.)**

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

### **Методическое обеспечение программы**

Процесс преподавания по программе дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы (самостоятельная работа с бросовым материалом, составление тематических выставок). Ведущей формой организации занятий является групповая.

### **Ожидаемые результаты**

Ожидаемы результаты делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Планируемые результаты по программе «Разноцветный мир» будут трех уровней.

#### Первый уровень результатов

- знания – название и назначение материалов; название назначение инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитанника с педагогом как значимым для него носителем социального знания и повседневного сообщения информации о материалах, инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

#### Второй уровень результатов

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результатов;
- умения – анализировать изделие, работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

- личностное развитие – формирование позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества, получение опыта переживания и равноправного взаимодействия воспитанника с другими детьми на уровне детского объединения.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить. Формы работы: КТД (коллективно творческая деятельность), работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знание – самостоятельное выполнение работы, составление алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование, составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение воспитанником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей и тд.; оформление зала для проведения праздников. Составления альбома лучших работ.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе**

### **1. Назначение итоговой аттестации**

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года.

### **2. Описание структуры**

К итоговой аттестации допускаются все воспитанники, занимающиеся по дополнительной образовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Формой проведения итоговой аттестации учащихся является выставка творческих работ.

Проверяемые умения: знания общих представлений о бросовых материалах, практические навыки создания творческой поделки.

Работа может быть выполнена индивидуально, может быть также результатом парной или групповой работы.

### **3. Система оценивания**

Оценка итоговой аттестации выставляется по трехуровневой системе (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень обучаемости).

### **Критерии оценивания**

<b>1. Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
<b>2. Качество готовой работы</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
<b>3. Организация рабочего места</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
<b>4. Трудоемкость, самостоятельность</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
<b>5. Креативность</b>		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

### **6.Знание материалов и инструментов**

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.

Количество баллов	18-16	12 -10	Менее 9
Уровень усвоения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

### **Использованная литература, интернет-ресурсы**

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.

### **Интернет ресурсы**

1. Сайт Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт Всё для детей <https://allforchildren.ru/>

**Календарно – тематический план  
педагог – Брежнева Н.С.**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Введение ( 1ч.)</b>				
1.	Режим и план работы объединения. Правила ТБ.	1	1	
<b>Пэчворк по пенопласту ( 11 ч.)</b>				
2.	Беседа «Пэчворк»	1	1	-
3 -12.	Изготовление панно «Мой любимый сказочный герой»	10	-	10
<b>Макраме ( 15 ч.)</b>				
13.	Беседа «Приемы обучения, основные элементы макраме»	1	1	-
14.	Петельные узлы	1	-	1
15.	Цепочка «Гусеница»	1	-	1
16.	Цепочка «Елочка»	1	-	1
17.	Цепочка «Дорожка»	1	-	1
18 – 27.	Изготовление кашпо	10	-	10
<b>Декоративные цветы (15 ч.)</b>				
28.	Беседа. Правила безопасного поведения в кабинете. Правила использование канцелярского ножа.	1	1	-
29 – 35.	Изготовление декоративных цветов из капрона	7	-	7
36 – 42.	Изготовление декоративных цветов из гофрированной бумаги	7	-	7
<b>Батик (15 ч.)</b>				
43.	Беседа «А батик холодный?»	1	1	-
44 – 45.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Орнамент.	2	-	2

46 – 49.	Изображение растительного мира	4	-	4
50 – 53.	Изображение животного мира	4	-	4
54- 57.	Изображение природы. Панно.	4	-	4
<b>Участие в конкурсах (8ч.)</b>				
58-65	Подготовка к конкурсам	8	-	8
<b>Промежуточная аттестация (2 ч)</b>				
66-67.	Итоговая аттестация	2	-	2
<b>Итоговая аттестация (1 ч.)</b>				
68.	Итоговое занятие	1	1	-