

Администрация муниципального района «Сыктывдинский»
Республики Коми

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Часовская средняя общеобразовательная школа»
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение

РАССМОТРЕНО

На методическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Карманова Е.И.
приказ №203 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа учебного курса
«Подготовка к сочинению-рассуждению»
среднего общего образования**

Срок реализации: 1 год (10 класс)
Составитель: Исакова Н.О., учитель
русского языка и литературы

Часово
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Подготовка к сочинению-рассуждению» для 10 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2012г. №413 (с изменениями и дополнениями), в соответствии с Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №371 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023г.).

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (часть 2) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа курса предназначена для обучающихся 10-11 классов и рассчитана на 68 часов (1 час в неделю). Срок реализации программы - 2 года.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;

- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Планируемые результаты.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Формы изучения курса: индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
I	Введение	1
II	Языковые нормы	2
III	Текст. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи. Структурные особенности текста	19
IV	Изобразительно-выразительные средства языка	6
V	Оценка сочинения-рассуждения	6
VI	Коммуникативная компетенция	34
	Всего	68

Содержание учебного курса

Введение

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Оценка сочинения-рассуждения. Структура ЕГЭ, часть 2. Критерии оценивания (К1-К3).

Коммуникативная компетенция

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Промежуточная аттестация.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература

для учителя:

Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2011.

для учащихся:

В качестве учебного пособия на занятиях «Подготовка к ЕГЭ» используются КИМы по русскому языку под ред. И.П. Цыбулько.

Интернет-ресурсы

<http://rusgram.narod.ru> - ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка)

<http://www.gramota.ru> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

<http://www.ruscorpora.ru> - информационно-справочная система, содержащая тексты на русском языке

<http://www.gramma.ru> - ресурс о культуре письменной и устной речи

<http://www.slovari.ru> - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка

Технические средства

- Компьютер
- Проектор
- Интерактивная доска
- МФУ
- Документ-камера

Поурочное планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
10 класс		
I. Введение (1ч.)		
1	1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы. Особенности ЕГЭ по русскому языку.
II. Языковые нормы (2 ч.)		
2-3	2	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.
III. Текст. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи. Структурные особенности текста (19ч.)		
4	1	Что такое текст.
5-6	2	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.
7-8	2	Работа с текстом. Задания из части 1 (задания 22-26)
9-10	2	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.
11-12	2	Функциональные стили, их характеристика. Публицистический и художественный стили.
13	1	Предупреждение ошибок при определении стиля текста.
14-15	2	Работа с текстами.
16-17	2	Тема и основная мысль текста. Тема и микротемы. (Деление текста на абзацы)
18-19	2	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.
20-22	3	«Расшифровка» информации текста. Практикум по теме «Тема и основная мысль текста»
IV. Изобразительно-выразительные средства языка (6ч.)		
23-25	3	Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.
26-28	3	Практикум по теме «Языковые средства выразительности».
Оценка сочинения-рассуждения (6ч.)		
29	1	Структура ЕГЭ, часть 2. Критерии оценивания
30	1	Композиция сочинения - рассуждения
31	1	К1. Формулирование проблемы.
32	1	К2. Комментарии к проблеме.
33	1	К3. Авторская позиция.
34	1	Пробное сочинение. Промежуточная аттестация.
11 класс		
V. Коммуникативная компетенция (34ч.)		
35-36	2	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.
37-38	2	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.
39-40	2	Работа с текстами.

41-42	2	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Работа с текстами.
43-44	2	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.
45-46	2	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. Практикум по теме «Формулировка основной проблемы текста».
47-48	2	Авторская позиция. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.
49-50	2	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.
51-52	2	Работа с текстами.
53	1	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации.
54	1	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.
55	1	Композиция сочинения. Абзацное членение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
56-57	2	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды и формы вступления. Роль заключения в сочинении-рассуждении. Виды заключения.
58-59	2	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.
60	1	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.
61	1	Работа с текстами.
62	1	Экспертная оценка сочинения.
63-65	3	Написание сочинения-рассуждения.
66-67	2	Работа по итогам сочинения-рассуждения.
68	1	Промежуточная аттестация.