


Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Республики Коми

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдансьӧмкуд учреждение

СОГЛАСОВАНО

  
зам. директора по ВР  
Игнатов В.П.

УТВЕРЖДАЮ

  
директор Карманова Е.И.  
Приказ № 203 от  
«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Студия творчества»**  
Художественная направленность

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет  
Программу разработал: Брежнева Н.С.

Часово  
2023

Программа «Студия творчества» является модифицированной, составлена на основе типовой программы дополнительного образования «Умелые руки» Адамович Г.С. Программа предназначена для учащихся 11-18 лет и рассчитана на 1 год обучения. Данная программа имеет художественную направленность.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Современное время –это изобилия игр, игрушек, компьютерных технологий. Проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем. Дети больше не делают игрушки своими руками, не радуют близких подарками, больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, больше общаются не со сверстниками, а с игровыми персонажами.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть любознательными и активными, интересующимися новым, неизвестным в окружающем мире, овладевшими средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тестом, тканью имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Художественные композиции из различных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

**Цель:** развитие художественных, творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного искусства

**Задачи:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать у учащихся практические навыки работы с различными материалами;
- развить умения работать в команде и индивидуально.

**Личностные задачи:**

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные задачи:**

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**Ожидаемый результат:**

**Образовательные (предметные):**

- сформированы у учащихся практические навыки работы с различными материалами;
- умеют работать в команде и индивидуально.

**Личностные:**

- развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно прикладному искусству;
- развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные:**

- развиты навыки самообразования контроля и самооценки

**Отличительные особенности.** Программа «Студия творчества» отличается от Программы «Умелые руки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей. Данная программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

**Адресат Программы** – учащийся среднего и старшего школьного возраста, интересующийся декоративно-прикладным творчеством, изготовлением различных поделок. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 11 - 17 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год. На обучение отводится 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 часа (40 мин).

**Форма обучения очная.** Форма проведения занятий планируется как для всей группы (групповая) – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и мелкогрупповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать процесс обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

**Материально-техническое обеспечение Программы:**

Для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся;

- световое оснащение;

- стол, стул для педагога

- столы для учащихся

- стулья для учащихся

. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;

- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;
- линейки, угольники, ластик;
- клеевой пистолет, клей ПВА;
- ножницы, щипцы;
- пеноплекс;
- ткань;
- пластилин;
- соль, мука.

Информационное обеспечение:

- компьютер
- интерактивная доска;
- колонки;
- проектор.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Художественные композиции из различных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы. Необходимо учить детей видеть и творить красоту. На занятиях педагог имеет возможность формировать у детей эстетическое и творческое отношение к труду, выполняя качественные, индивидуальные задания. В процессе разработки эскизов дети проявляют выдумку, смекалку, приучаются видеть и ценить прекрасное, учатся работать в коллективе. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала учащихся, развитию их эстетического вкуса, умению видеть красоту. Заключительным занятием будет являться итоговая аттестация в форме выставки работ учащихся.

### **Календарный учебный график.**

| №                      | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Форма контроля\аттестации |
|------------------------|---------------|--------------|------|---------------------------|
| <b>Вводное занятие</b> |               |              |      |                           |

|                  |                      |   |  |   |
|------------------|----------------------|---|--|---|
| 1.               | Беседа               | 2 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности                         | Ответы на вопросы во время беседы.<br>Зачет по ТБ |
| <b>Кинусайга</b> |                      |   |  |   |
| 2.               | Презентация          | 2 | Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления.<br>Презентация «Кинусайга»       | Наблюдение  |
| 3.               | Практическое занятие | 2 | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе.  | Наблюдение  |
| 4.               | Практическое занятие | 2 | Подбор ткани по цвету, вырезание ткани.<br>Изготовление картины «Природа»                  | Наблюдение  |
| 5.               | Практическое занятие | 4 | Изготовление картины «Алые паруса»<br>Оформление.  | Наблюдение  |
| 6.               | Практическое занятие | 4 | Изготовление картины по своему замыслу.  | Наблюдение  |
| <b>Квиллинг</b>  |                      |   |  |   |
| 7.               | Рассказ.             | 2 | Инструменты и материалы, необходимые для работы.<br>Презентация «Цветы в технике квиллинг» | Наблюдение  |
| 8.               | Практическое занятие | 2 | Изготовление цветка василек. Знакомство с профессией «Флорист»                             | Наблюдение  |
| 9.               | Практическое занятие | 2 | Изготовление цветка ромашки.   | Наблюдение  |
| 10.              | Практическое занятие | 2 | Изготовление цветка мака.  | Наблюдение  |
| 11.              | Практическое занятие | 4 | Изготовление панно «Цветочная поляна»  | Наблюдение  |

| <b>Природный материал</b> |                             |   |  |            |
|---------------------------|-----------------------------|---|--|------------|
| 12.                       | Беседа.<br>Презентация.     | 2 | Знакомство с видами природного материала<br>Презентация «Поделки и сувениры из природного материала» | Наблюдение |
| 13.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление поделок из ракушек. Составление композиции «Морское дно»                                | Наблюдение |
| 14.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление поделок из веточек. Составление композиции «Природа»                                    | Наблюдение |
| 15.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление поделок из засушенных листьев. Составление композиции «Цветы»                           | Наблюдение |
| 16.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление поделок из шишек «Ёжик»   | Наблюдение |
| 17.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление панно на свободную тему.  | Наблюдение |
| <b>Витражи</b>            |                             |   |  |            |
| 18.                       | Беседа.<br>Просмотр ролика. | 2 | Витражи - история возникновения. Технология изготовления витража.                                    | Наблюдение |
| 19.                       | Практическое занятие        | 2 | Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Нарисовать.                                   | Наблюдение |
| 20.                       | Практическое занятие        | 2 | Нарисовать контуром основу картины «Цветы»   | Наблюдение |
| 21.                       | Практическое занятие        | 2 | Нанести краску разного цвета на витраж   | Наблюдение |
| 22.                       | Практическое занятие        | 2 | Изготовление рамки.<br>Оформление работы.  | Наблюдение |

|                            |                                |   |  |                              |
|----------------------------|--------------------------------|---|--|------------------------------|
| 23.                        | Практическое занятие           | 2 | Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы.                         | Наблюдение                   |
| 24.                        | Практическое занятие           | 2 | Нарисовать контуром основу объемной формы «Ваза»                               | Наблюдение                   |
| 25.                        | Практическое занятие           | 2 | Нанести краску разного цвета на витраж. Изготовление рамки.                    | Наблюдение                   |
| 26.                        | Практическое занятие           | 2 | Декорирование «Вазы»   | Наблюдение                   |
| <b>Нитки</b>               |                                |   |  |                              |
| 27.                        | Беседа                         | 2 | История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток. | Наблюдение                   |
| 28.                        | Практическое занятие           | 2 | Изготовление картины «Природа» Декоративное оформление работы.                 | Наблюдение                   |
| <b>Итоговая аттестация</b> |                                |   |  |                              |
| 29.                        | Итоговое занятие.<br>Выставка. | 2 | Организация выставки работ учащихся.<br>Подведение итогов.                     | Итоговый контроль, выставка. |

#### **Список использованной литературы.**

##### **Литература для педагога:**

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.
3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. кн. для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2017. - С. 5 — 17.
4. Журнал «Делаем сами» 2015 год, № 1-2.
- 5 .Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст]/В.С.Кукушкин.-М.: «МарТ» , 2004.- 336с.
- 6.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование, 1998.-256с.

##### **Литература для обучающегося:**



1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
2. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.

**Интернет - ресурс:**

1. Поделки из соленого теста - <https://svoimirukamy.com/>
2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. Zoom <https://zoom.us/>
6. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>
7. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
8. [https://youtu.be/xf7gop5\\_MNw](https://youtu.be/xf7gop5_MNw)
9. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>
10. [https://youtu.be/eyAU5i\\_ctfw](https://youtu.be/eyAU5i_ctfw)
11. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>
12. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>