

**Администрация муниципального образования  
муниципального района «Сыктывдинский»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Чассашӧр школа» муниципальной велӧдансьӧмкуд учреждение**

**СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор Карманова Е.И.  
приказ № 252 от 31.08.2022г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Искусство слова»**

Срок реализации: 1 год (5-7 класс)  
Разработала учитель русского языка  
и литературы Г.В.Потолицына

Часово  
2022 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство слова» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 1797 от 17.12.2010 год (с изменениями от 29.12.2014 года, № 1644, от 31.12.2015 года №1577, от 11 декабря 2020 года, № 712 - приказ Минпросвещения России), с учетом примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным методическим объединением, от 08.04.2015 года, № 1/15.

**Актуальность** введения курса "Искусство слова» определяется необходимостью решать **проблему** успешной подготовки к олимпиаде по русскому языку. Подготовка к олимпиаде – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Программа «Искусство слова» рассчитана на 1 год обучения, 1 час в четверть, 8 часов в год.

Состав группы – постоянный, возраст-11-13 лет.

#### **Цель курса:**

Создание условий для развития интеллектуальных способностей учащихся средствами предметов гуманитарного цикла (русский язык и литература) в интересах личности, общества и государства.

#### **Задачи:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к олимпиаде по русскому языку;
- закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
- продолжить формирование навыка углубленной орфографической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвистического анализа текста;
- способствовать развитию языкового и стилистического чутья;
- расширять социокультурное пространство путем знакомства с текстами высокой художественной ценности;
- задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика четкими критериями их разграничения, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные и учебные цели;
- способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
- способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

#### **Основные направления курса:**

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, синонимических рядов, тематических групп, в ходе работы со словарными статьями из толкового и литературоведческого словарей, словаря синонимов
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдения над

синтаксическим строем простых и сложных предложений, грамматическим рядом разных частей речи;

3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста на примере лучших образцов поэтических произведений; написание сочинения – рассуждения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Введение. Структура олимпиадных заданий по русскому языку.**

Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению.

### **Орфоэпические нормы русского литературного языка.**

Орфоэпические нормы. Ударение. Произношение твердых и мягких согласных, непроносимые согласные. Работа с орфоэпическими словарями.

### **Фразеология. Функционирование фразеологизмов в художественном тексте**

Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. Работа с толковым и фразеологическим словарем.

### **Морфология. Морфологическая система русского языка. Морфологический анализ слова.**

Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевленности, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.

### **Синтаксическая система русского языка. Синтаксические явления повышенной сложности**

Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.

### **Творческие задания.**

Написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т.д.)

**Комплексный анализ текста** (тема, идея, проблема, стиль повествования, типы речи, языковые средства, помогающие автору в создании образа; орфографические, лексические, морфологические, стилистические, синтаксические возможности текста.

Оформление ответа в виде связного текста. Преобразование, творческая переработка текста. Перевод древнего текста.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме олимпиадной работы.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1.	<b>Введение. Структура олимпиадных заданий по русскому языку.</b>	1
2.	<b>Орфоэпические нормы русского литературного языка.</b>	1
3.	<b>Фразеология. Функционирование фразеологизмов в художественном тексте.</b>	1
4.	<b>Морфология. Морфологическая система русского языка.</b>	1
5.	<b>Синтаксическая система русского языка. Синтаксические явления повышенной сложности.</b>	1

6.	<b>Творческие задания.</b> Написание текста заданного стиля или жанра	1
7.	<b>Комплексный анализ текста.</b>	1
8.	Промежуточная аттестация.	1

### **Предполагаемый результат:**

высокий уровень подготовленности учащихся к участию в конкурсах по русскому языку.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- 5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 6) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 7) умение сочетать индивидуальную и коллективную работу;
- 8) развитие творческой деятельности;
- 9) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств; аргументации;
- 10) применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 10) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные результаты**

- 1) усвоение научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 2) усвоение элементарных знаний и представлений о древнерусском языке
- 3) сопоставление фонетических и морфологических явлений древнерусского и современного русского языка
- 4) овладение стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка
- 5) анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) приобретение навыка решения учебно-поисковых лингвистических задач

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания олимпиад по русскому языку предыдущих лет.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний, сетевой проект, урок контроля (малая олимпиада, итоговая олимпиада).

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, выполнение лингвистических тестов, лингвистических задач, творческих заданий);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Водолазка С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007 г.
2. Воробьева О.И., Головенкина Л.Х. Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы// РЯШ. – 1996. - №2. – С.46 – 48
3. Вопросы и задания 4 Всероссийской олимпиады школьников по русскому //РЯШ. – 1999. - №4.- С. 46 -51; №5. – С. 46 – 48
4. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии.- М., 1995
5. Журинский А.Н. Слово, буква, число. Обсуждение самостоятельных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра.-М., 1993
6. Задачи лингвистических олимпиад. 1965 – 1975. / Ред. – сост. В.И. Беликов и др. – М., 2006
7. Казбек – Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. –М., 2006 г
8. Казбек – Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007 г
9. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. – М., 2004

## **СЛОВАРИ, СПРАВОЧНЫЕ И НАУЧНО - ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972

2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999
3. Волина В.В. Этимологический словарь. СПб., 2000
4. Глинкина Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: Словарь – справочник. – М., 2007
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1981
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т.- любое издание.
7. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка.- м., 2005
8. Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе: Предпрофильное обучение 9 класс: Методическое пособие для учителя. – М., 2005
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2005
11. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. – Л., 1990
12. Из истории русских слов: Словарь – пособие. – М., 1993
13. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. – Ростов н/Д, 2007
- Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984
14. Осипов Б.И. История русской орфографии и пунктуации. – Новосибирск, 1992
15. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 2000
16. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002

### **Интернет-ресурсы**

<http://philology.ruslibrary.ru>. Электронная библиотека специальной филологической литературы

### **Средства обучения**

компьютер,  
проектор,  
МФУ,  
интерактивная доска.